

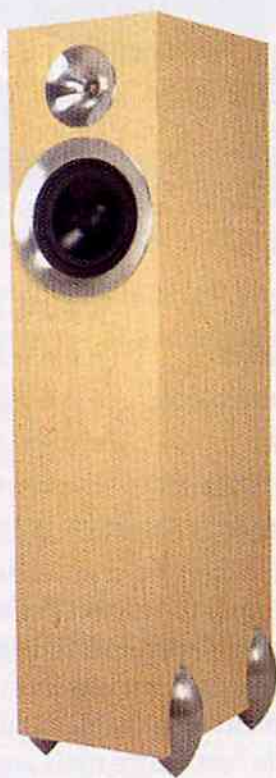
BC acoustique ACT A1

CARACTÉRISTIQUES

Prix 1 780 € la paire	Dimensions (H x L x P)	amarante et wengé
Rendement 90 dB	90 x 21 x 33 cm	Origine France
Nombre de voies 2	Poids (unité) 20 kg	Distri- bution BC Acoustique
Bicâblage non	Finition érable, merisier,	Tél. 01 43 68 25 00

Particulièrement ambitieuse, la nouvelle gamme ACT (Acoustic Coherent Technology) réunit enceintes de bibliothèque, colonnes, voies centrales et caissons actifs. L'A1, la plus petite des quatre colonnes, réunit un tweeter à pavillon Horn BC100, commun à toute la série, et un haut-parleur de médium-grave en polypropylène de 17 centimètres de diamètre dans une épaisse ébénisterie en MDF. L'accès au filtre de l'enceinte s'effectue par des composants soignés : fiches WBT dont la réputation n'est plus à faire et câblage interne Tara Labs. Au dos de l'enceinte, une série de fiches et un cavalier permettent de modifier l'équilibre tonal de l'enceinte (en fait, le niveau du registre aigu) en fonction de l'acoustique du local. Il faut noter le soin exemplaire avec lequel le constructeur présente son produit, accompagné d'un CD test, de gants - blancs - de manipulation, d'un produit d'entretien, d'un chiffon, de cadres pour la fixation magnétique des caches et des pieds en ogive, excentrés, en aluminium. La notice d'installation conseille d'écarter l'A1 des murs latéraux au minimum d'une cinquantaine de centimètres.

Ecoute - Comme la plupart des réalisations de ce jeune et dynamique constructeur, l'A1 reçoit l'auditeur sans obséquiosité mais plutôt avec franchise et énergie. A tel point que ses bourrades peuvent désarçonner les amateurs d'ambiances feutrées et de manières aristocratiques. Il ne faut en effet attendre de cette enceinte ni onction ni introversion. La projection sonore peut d'ailleurs sembler un peu trop directe (clavecin, piano) et la palette chromatique orientée vers les couleurs froides. Ce concentré d'énergie demande donc des partenaires compréhensifs et de nature opposée pour que le système musical s'équilibre et ne tourne pas au champ de bataille. Bien mariée, l'A1 peut alors mettre en œuvre une panoplie de qualités et articuler le message musical avec une grande netteté. Le registre grave parvient à associer densité et tenue, puissance et rigueur. Jamais il ne cherche à prendre le dessus et sait rester dans son périmètre d'action. Sans conteste marquée par des choix esthétiques engagés, cette A1 ne peut laisser indifférent.



NOTRE AVIS

Pour une forte personnalité
Contre une forte personnalité

Timbres	★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★
Appréciation globale	★★★★